

45 ANIVERSARIO DEL PRIMER ENCUENTRO DE LA MÚSICA POPULAR EN ARAGÓN

13 de Noviembre, Teatro Principal

**Labordeta, Tierra Húmeda, La Bullonera, Renaixer,
Tomas Bosque, Joaquín Carbonell**

El 13 de noviembre de 2018 es el **45 aniversario del "Primer encuentro de la música popular en Aragón"** que se celebró en el Teatro Principal de Zaragoza. *Dicho así parece un aniversario más y apenas despierta interés, pero hay que poner en valor el acto, la España en la que se llevó a cabo y los sentimientos que afloraron gracias a ese encuentro.* Era la primera vez que se podían ver en un mismo escenario a las personas y grupos que defendieron con sus canciones a poetas, lenguas y mensajes que estaban silenciados por el poder absoluto que pisaba fuerte en la sociedad de 1973.

Pinceladas sobre el origen y evolución de un sueño:

La idea primigenia partió de Pilar Garzón: ¿Por qué en Aragón no se celebraba un recital en el que participaran los cantautores y grupos que cantaban en muchos de los pueblos, centros, colegios mayores, facultades...? Esa chispa, propuesta, comentario, se la hizo a José Juan Chicón, popular locutor de Radio Zaragoza, que invitaba y denunciaba en sus programas proyectos, grupos sociales... que no eran tenidos en cuenta, cuando no callados, por los que manejaban lo que se tenía que contar a la gente de la calle. La idea caló con tal intensidad, que se propusieron buscar una asociación, entidad, agrupación que aportara los medios, dinero y autorizaciones para poder celebrar el Encuentro. Al final dieron con la asociación que patrocinaría la idea: La asociación aragonesa El Cachirulo. Hacía poco

tiempo que habían surgido unos cambios en su organización y querían dar una imagen más participativa en la cultura en Aragón.

Hubo varias reuniones en las que personas del Cachirulo junto con Chicón, como medio de comunicación, y Labordeta, Joaquín Carbonell y La Bullonera, expusieron sus ideas, formas de realizar el acto, búsqueda de lugar, personas y grupos que participarían, así como todos los detalles y autorizaciones que fueran precisas para sacar adelante el proyecto.

Bien, ya estaban sentadas las bases iniciales, pero en la ruta para alcanzar la meta aún quedaban muchos pasos que dar: contactar con los grupos y personas que cantarían, buscar el lugar más adecuado y fecha, pedir las autorizaciones al Gobernador para que diera el visto bueno al evento, *pasar la criba del Gobierno Civil*, realizar los informes de la Jefatura Superior de Policía, presentar las letras de todas las canciones que se iban a interpretar y pasar la censura, contactar con los medios de comunicación para que apoyaran, anunciaran, asistieran y valoraran... Faltaban las decisiones finales que estaban condicionadas por las opiniones personales, políticas, religiosas, defensoras de las buenas costumbres de quienes representaban los valores del Poder único y supremo.

Se decidió, tras varias reuniones, quienes serían los que formarían el plantel de personas que participarían: José Antonio Labordeta, Pilar Garzón, La Bullonera, Renaxer, Tierra Húmeda, Joaquín Carbonell y Tomás Bosque. También que se haría en el Teatro Principal el día 13 de noviembre de 1973, que habría 2 sesiones: 7,15 y 11 noche, el precio de la entrada: 50 pesetas (0,30€) y cuál sería el nombre con el que se convocaría a todos los que quisieran asistir: "Primer encuentro de la música popular en Aragón"

Bueno, pues al final y con la decisión tomada a última hora por parte del Gobernador Civil, se pudo celebrar según lo planeado.

Desarrollo del Primer encuentro...

Por fin ya había llegado el día y todos estábamos tras el telón del Principal. No era fácil gestionar todo aquello: 29 personas, instrumentos de cada elemento participante, equipo de sonido cedido por Rubenca, equipo de grabación de Radio Zaragoza... Había nervios, ojos escrutadores de todo lo que hay tras un escenario (muchos de nosotros no habíamos actuado nunca en un lugar tan grande), respeto, intimidación, emoción y alegría por las noticias que llegaban sobre el número de personas que iban a venir. Todos, por turnos desorganizados y caprichosos mirábamos a través del telón cómo se iba llenando el Teatro Principal, unos preparando el orden de salida, otros afinando los instrumentos y en general un ambiente de fiesta y responsabilidad que fue ocupando cada rincón del teatro, del escenario. En el patio de butacas ganas de disfrutar, de participar en algo que iba a ser importante, toses, voces que venían de todos los lados, de todas las alturas en que está organizado, y también respeto, expectativas favorables por lo que iba a ocurrir una vez se levantara el telón. Por fin este se alza a las 19,15 h. y un aplauso unánime, solidario hace más grande el teatro y más pequeños a los que estamos tras el escenario, al frente José Juan Chicón dando la bienvenida a todos, explicando lo que va a ocurrir a lo largo del acto, por qué, qué es lo que se quiere reivindicar, quienes vamos a cantar y agradeciendo a los que lo han hecho posible, así como a todos los presentes que esperaban ansiosos las actuaciones. El acto estuvo dividido en dos partes, en la primera fueron apareciendo en el escenario: José Antonio Labordeta que dijo en su presentación: "Canto el primero, no por nada, si no porque todo el mundo se ha empeñado en que yo era el que menos nervios tenía. En realidad, tengo unos nervios terribles" Luego empezó su actuación con la canción Por el camino del polvo. Siguieron Pilar Garzón, Tierra Húmeda y Tomás Bosque, quien fue el último de la primera parte.